

# **Magyar irodalom középszint szóbeli vizsga tematika**

## **12.A**

**I. TÉMAKÖR: ÉLETMŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL, KÖTELEZŐ SZERZŐK**

**1. TÉTEL: A MEGJELENÍTETT ÉRTÉKEK ÉS A SZERKESZTÉS JELLEMZŐ SAJÁTOSSÁGAI PETŐFI TÁJVERSEIBEN**

**2. TÉTEL: ARANY JÁNOS BALLADÁI**

**3. TÉTEL: ADY ENDRE SZERELMI KÖLTÉSZETE**

**4. TÉTEL: BABITS MIHÁLY: JÓNÁS KÖNYVE**

**5. TÉTEL: KOSZTOLÁNYI DEZSŐ EPIKÁJA**

**6. TÉTEL: JÓZSEF ATILA NAGY GONDOLATI KÖLTEMÉNYEI**

**7. TÉTEL: A ROMANTIKUS LÁTÁSMÓD JÓKAI MŰVEIBEN – EGY REGÉNY ELEMZÉSE**

**8. TÉTEL: MIKSZÁTH KÁLMÁN A TÓT ATYAFIAK ÉS A JÓ PALÓCOK CÍMŰ KÖTETEINEK ELEMZÉSE**

**9. TÉTEL: VÖRÖSMARTY MIHÁLY: A CSONGOR ÉS TÜNDE CÍMŰ DRÁMAI KÖLTEMÉNY KÖZPONTI KÉRDÉSEI**

**10. TÉTEL: AZ EPIKUS HERCZEG FERENC- AZ ÉLET KAPUJA**

**II. TÉMAKÖR: SZERZŐK, MŰVEK, KORSZAKOK A RÉGI MAGYAR IRODALOMBÓL, A 16-18. SZÁZADBÓL; VÁLASZTHATÓ SZERZŐK**

**11. TÉTEL: A FELVILÁGOSODÁS ESZMÉI CSOKONAI VITÉZ MIHÁLY KÖLTÉSZETÉBEN**

**III. TÉMAKÖR: PORTRÉK, METSZETEK, LÁTÁSMÓDOK A 19-20. SZÁZAD MAGYAR IRODALMÁBÓL; VÁLASZTHATÓ SZERZŐK**

**12. TÉTEL: MÓRICZ ZSIGMOND NOVELLÁI**

**13. TÉTEL: A HALÁL ÉS AZ IDILL ÖSSZEFONÓDÁSA RADNÓTI KÖLTÉSZETÉBEN**

**IV. TÉMAKÖR: METSZETEK A XX. SZÁZADI ERDÉLYI, DÉLVIDÉKI, FELVIDÉKI, KÁRPÁTALJAI IRODALOMBÓL**

**14. TÉTEL: A REGÉNYÍRÓ WASS ALBERT – ADJÁTOK VISSZA A HEGYEIMET!**

**V. TÉMAKÖR: MŰVEK A KORTÁRS MAGYAR IRODALOMBÓL**

**15. TÉTEL: KÁNYÁDI SÁNDOR MINT A NÉPI ÉS A MODERN ÖTVÖZÉSÉNEK A MESTERE**

**VI. TÉMAKÖR: MŰVEK A VILÁGIRODALOMBÓL**

**16. TÉTEL: AZ ANTIK EPOSZOK VILÁGA**

**17. TÉTEL: THOMAS MANN MŰVÉSZETE**

**VII. TÉMAKÖR: SZÍNHÁZ ÉS DRÁMA**

**18. TÉTEL: SHAKESPEARE TRAGÉDIÁI**

**19. TÉTEL: MADÁCH IMRE: AZ EMBER TRAGÉDIÁJA**

**VIII. TÉMAKÖR: AZ IRODALOM HATÁRTERÜLETEI**

**20. TÉTEL: FILM- ÉS KÖNYVSIKEREK, DIVATJELENSÉGEK KORUNK KULTÚRÁJÁBAN**